

SIEBEN TAGE

Freitag, 20. 7., bis Donnerstag, 26. 7.

**KLEINE
ZEITUNG**

www.kleinezeitung.at

INSTYRIA.AT
KULTURSERVICE GMBH

www.instyria.at

Viele Saiten hat das Land

Erich Oskar Huetter begibt sich mit dem Steirischen Kammermusikfestival auf „Spurensuche“. Die styriarte lädt wieder zur „Landpartie“.

**KLEINE
ZEITUNG** Jeden Mittwoch
zum Herausnehmen!

Kultur & Freizeit Das steirische Termin-Journal



Erich Oskar Huetter, Cellist und künstlerischer Leiter des Steirischen Kammermusikfestivals

KK

Idyllische Ausflüge aufs

Ausflug oder Konzert? Ausflug und Konzert schlagen uns die styriarte mit ihrer „Landpartie“ und das Steirische Kammermusikfestival mit einer „Spurensuche“ vor.

INFORMATION

Styriarte. „Ora et labora“.
Landpartie. Benediktinerstift
St. Lambrecht. 21. 7. bis 22. 7.
Bustransfer ab Graz: Opern-
haus, Graz. 21. 7., 13 Uhr.
Tel. (0316) 82 50 00

**Steirisches Kammermusikfesti-
val.** „Spurensuche“.
20. 7. bis 5. 9. Eröffnung:
Admont, Schloss Röthelstein.
Tel. 0664-58 555 88

EVA SCHULZ

Die styriarte klingt bald aus, das Steirische Kammermusikfestival fängt demnächst an. Da wie dort wird Musikqualität mit historischen Baujuwelen und idyllischen Ausflugsorten verbunden.

Wenn die styriarte zur Landpartie ins Benediktinerstift St. Lambrecht lädt, wird gemäß dem heurigen Motto „Wanted: Europa“ der für Europa kulturprägende Geist des Klosterlebens im Mittelpunkt stehen und man kann das Ordensmotto „Ora et labora et lege“ (bete und arbeite und lies) ganzheitlich erfahren. Da wird Brot gebacken, Gemüse geerntet und Kräuter werden im Klostergarten gesucht. Lorenz Dufts Schmid und Armonico Tributo bringen jene Instrumente zum Klingen, die auf dem berühmten Lambrechter

Bild die „Madonna im Strahlenkranz“ umspielen. Der weiblichen Spiritualität und Hildegard von Bingen widmet sich Maria Jonas' Frauenensemble „Ars Choralis Coeln“. Das Vokalensemble „Cinquecento“ gestaltet eine Messe von Guillaume Dufay, während Thomas Höft die berührende Liebesgeschichte von „Abélard und Héloïse“ erzählt.

Klösterlich startet auch das Steirische Kammermusikfestival. Unter dem Titel „Sounds of Admont“ werden zum Eröffnungswochenende in Stift Admont Uraufführungen dreier Kulturkreise präsentiert. „Heute in Jerusalem“ bringt zeitgenössische arabische und jüdische Musik in einen Dialog, bei „Poesie im Orient“ begibt sich das nahöstliche Ensemble „Takht“ mit leidenschaftlichem Spielwitz auf Spurensuche und „Von der Muse ge-



Die styriarte-Landpartie TOM LAMM



Gambist Lorenz Duftschmid BINDER

Land

küsst“ verschmilzt Musik der Christen, Juden und des Islam zu einer Symphonie der Religionen.

Danach reist das Kammermusikfestival wieder quer durch die sommergrüne Steiermark. Der künstlerische Leiter und Cellist Erich Oskar Huetter stellt in seinem Programm „Spurensuche“ Fragen nach der Geschichte von Völkern. In Stift Rein, in Schloss Herberstein, im Erkoschloss Lassnitzhöhe, im Schloss St. Georgen an der Stiefing und etlichen anderen stimmungsvollen Plätzen sind die musikalischen Antworten zu erleben. Gerlinde Sämman, Andreas Schablas, Lorenz Duftschmid, die Kammerphilharmonie Graz, das Quartetto di Cremona, das Hyperion Ensemble, das Aron Quartett oder das Arcus Ensemble Wien sind nur einige der renommierten Interpreten.