

Erich Oskar Huetter

Ha studiato con Hildgund Posch e Phillip Muller alla University of Music di Graz e con Reinhard Latzko alla Musikakademie di Basilea, dove ha ottenuto il diploma da solista con menzione d'onore.

Ha proseguito gli studi con i violoncellisti Janos Starker presso l'Indiana University negli USA e con Ralph Kirshbaum al Royal Northern College of Music di Manchester. Si è inoltre perfezionato con Mischa Maisky presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Ancora studente, Huetter ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali.

Ha suonato come solista sotto la direzione di importanti direttori, tra cui Daniel Barenboim, e si è esibito presso le più prestigiose sale da concerto quali Musikverein e Konzerthaus di Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Bruknerhaus di Linz, Beethoven-Haus di Bonn, Sala Martinu di Praga, Castello Reale di Varsavia, Sala Lisinski di Zagabria, Kennedy Center e Libreria del Congresso di Wahington, Quartiere generale dell'ONU a New York, Jin Mao Concert Hall e Conservatorio di Shanghai, Casino di Basilea, Sonoro Festival a Bucarest, Stefaniensaal e Minoritensaal di Graz, Jerusalem Music Center, Philharmonie di Berlino, Glocke di Brema, Filarmonica di Valencia, Conservatorio Nazionale di Singapore, Sleshwig-Holstein Festival, Bach Festival di Riga, Gonfalone a Roma.

E' regolarmente chiamato a tenere masterclass in varie università americane e presso la Summer Academy Stift Admont.

E' membro di varie formazioni cameristiche, tra cui il Sestetto d'archi Hyperion e l'Arcus Ensemble Vienna.

Huetter è direttore del "haus.kultur" Festival a Graz/Austria, direttore artistico del "Steirisches Kammermusikfestival" e "Sounding Jerusalem Festival" nella Città vecchia di Gerusalemme, evento che ha presentato un Festival europeo di musica da camera e una piattaforma interculturale con masterclass per giovani musicisti dalla Palestina, Israele e dall'Europa.

Le numerose registrazioni per radio e televisioni così come vari CD lo hanno reso noto ad un pubblico più vasto.